

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W ZABIERZOWIE

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w roku szkolnym 2017/2018 w klasach:

IIA i , IIB, IID, IIE, IIIA, IIIB, IIID IIIE gimnazjum

Wypowiedzi ustne

Ocena				
Dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń:				
- wypowiada się krótko, chaotycznie;	- wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi, ale nie jest to odpowiedź wyczerpująca, wymaga dodatkowych pytań uzupełniających;	- wypowiedzi dotyczą zadawanych pytań i poleceń, zawierają konkretne wiadomości;	- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi;	- wypowiada się w sposób bardzo ciekawy, uporządkowany, logiczny, motywuje swoje stanowisko, nawiązuje do innych dzieł sztuki;
- ma problem z odpowiedzią na temat;	- mówi krótko na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień;	- mówi na temat;	- mówi na temat, wyczerpująco;	- w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program;
-nie panuje nad potokiem składniowym;	- zachowuje poprawny szyk wyrazów, występują błędy składniowe;	- popełnia nieliczne błędy składniowe;	- buduje zdania poprawne pod względem składniowym;	- stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia;
- nie dysponuje dużym zasobem słownictwa;	- dobierając słowa, stara się unikać powtórzeń, chociaż popełnia błędy leksykalne i składniowe;	- mówi płynnie, bez powtórzeń, starając się wypowiadać w sposób ciągły;	- mówi płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo, stosowne do tematu;	- mówi w sposób oryginalny, ciekawy, przemyślany;
- używa języka odbiegającego od norm, popełnia liczne błędy;	- stara się rozwijać umiejętności językowe;	- dba o kulturę języka;	- świadomie rozwija swe umiejętności językowe;	- wypowiada się w sposób bardzo ciekawy, uporządkowany, logiczny, motywuje swoje stanowisko
- mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy;	- stara się mówić tak, aby nawiązać kontakt z odbiorcą;	- mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą;	- mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie;	- potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy, dzięki sposobowi mówienia, zachwyca błyskotliwością;

Prace pisemne

Ocena				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń:				
- stara się zachować formę, praca jest bardzo krótka;	- zachowuje formę, ale wypowiada się bardzo pobieżnie, pamięta o kompozycji pracy;	- forma i kompozycja pracy nie budzą żadnych zastrzeżeń;	- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi,	- sprawnie, świadomie redaguje różne formy wypowiedzi, potrafi je łączyć (w zależności od potrzeb) lub redaguje formy nieprzewidziane programem,
- praca zbliżona do wymaganego tematu,	- praca na temat, lecz ujęty został powierzchownie, zostały ujęte najważniejsze (kluczowe) zagadnienia,	- praca na temat, chociaż nie został całkowicie wyczerpany,	- wyczerpał temat, zna zagadnienie, swobodnie się porusza po omawianych zagadnieniach,	- wykorzystał wiadomości spoza programu oraz lektur poznawanych podczas lekcji, wykazał się znajomością zagadnień dodatkowych,
- tworzy pracę odtwórczą,	- posługuje się planem, słownictwem i przygotowanym wcześniej (podczas lekcji), redaguje prace w dużej mierze odtwórcze,	- redaguje prace twórcze, samodzielne, ale nieoryginalne, zgodne z przyjętym schematem, sposobem interpretowania (ujęcia) tematu,	- samodzielnie redaguje prace przemyślane, twórcze, oryginalne, zawierające własne spojrzenie na dany temat,	- redaguje prace ciekawe, oryginalne, twórcze, pomysłowe, nieszablonowe, o odmiennym od ogólnie przyjętego spojrzeniu, ciekawie motywuje swoje stanowisko;
- zdania są krótkie, zawierają liczne błędy składniowe,	- posługuje się zdaniami krótkimi, często występują błędy składniowe, ale zachowana jest logika wypowiedzi,	- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, występują nieliczne błędy składniowe,	- w zależności od potrzeb buduje wypowiedzenia krótkie, treściwe lub bogate, nasycone określeniami, słownictwem najpełniej oddającym poruszany temat, zachowana jest poprawna składnia,	- posługuje się różnego typu wypowiedziami, pisze z emfazą, stosuje wyrazy, wyrażenia i zwroty wzbogacające wypowiedź,
- nie panuje nad potokiem składniowym charakterystycznym dla języka mówionego,	- eliminuje potok składniowy,	- unika powtórzeń,	- świadomie buduje wypowiedzenia, unika powtórzeń, błędów składniowych,	- nie popełnia błędów leksykalnych, stylistycznych ani składniowych;
- poprawnie zapisuje dialog, ma kłopoty z wprowadzeniem dialogu w tekst ciągły,	- wprowadza dialog w tekst ciągły, popełnia błędy interpunkcyjne,	- stosując dialog, powtarza wyrazy (czasowniki) wprowadzające dialog, popełnia nieliczne błędy interpunkcyjne;	- poprawnie zapisuje dialog i wprowadza go w tekst ciągły, zachowuje właściwą interpunkcję, potrafi przedstawić sytuację, w której toczy się dialog,	- tworzy ciekawy, dowcipny dialog, swobodnie wprowadza go w różne formy wypowiedzi w zależności od intencji, zachwyca błyskotliwością;
- ma problemy z dobraniem cytatu, z wprowadzeniem podanego cytatu w tekst ciągły,	- podany cytat wprowadza w tekst ciągły, powtarzając jednak czasowniki wprowadzające;	- dobiera cytaty, stosując różnorodne czasowniki wprowadzające;	- cytaty dobierane są właściwie, zachowana jest poprawna interpunkcja dotycząca wprowadzania cytatu,	- dobiera ciekawe, oryginalne cytaty, spoza lektur poznawanych podczas lekcji,
- popełnia liczne błędy	- stosuje poprawną	- stosuje poprawną	- stosuje poprawną interpunkcję	- zawsze stosuje poprawną

interpunkcyjne,	interpunkcję w wypowiedzeniach pojedynczych, popełnia nieliczne błędy;	interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych, popełniając nieliczne błędy;	w różnego typu wypowiedzeniach,	interpunkcję w różnego typu wypowiedzeniach
- ma kłopoty z zachowaniem poprawnej pisowni,	-poprawnie zapisuje wyrazy poznawane i ćwiczone podczas lekcji,	- popełnia nieliczne błędy ortograficzne,	- zachowuje poprawną ortografię, świadomie kontroluje pisownię wyrazów, samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego w niepewnych sytuacjach,	- pisze poprawnie wyrazy, wyrażenia i zwroty będące wyjątkami lub nowo poznawane,

Kształcenie literacko- kulturowe

Ocena				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> - słucha oraz cicho i głośno czyta ze zrozumieniem różne rodzaje tekstów - tworzy teksty mówione i pisane, chociaż nie zawsze poprawnie - krótko opowiada własne przeżycia, fabułę lektur, filmów słuchowisk - umie redagować kilka logicznych zdań poznanych form wypowiedzi pisemnych -umie samodzielnie rozróżnić prozę od poezji - wyróżnia w utworze: akcję, wątki, czas i miejsce akcji - umie korzystać z mediów jako źródła informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - zna wyznaczniki poszczególnych form wypowiedzi; -redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnych, przy czym pojawiają się liczne błędy; - umie wypowiedzieć się w formie teatralnej z wykorzystaniem gestu, mimiki - posiada umiejętność skracania i rozszerzania tekstu - posługuje się słownikami i encyklopediami - rozpoznaje najważniejsze gatunki literackie - odróżnia tekst literacki od prasowego i naukowego oraz różnych komunikatów informacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - umie dobrze redagować poznane formy wypowiedzi pisemnych, ale mogą się –pojawić pojedyncze błędy; - rozumie teksty z różnych kręgów kulturowych i umie je interpretować - umie analizować tekst literacki i wyciągać wnioski - precyzuje swoje sądy, opinie i wnioski dotyczące lektury, jak i związane z życiem i rzeczywistością - potrafi samodzielnie skomponować prostą bibliografię na wybrany temat 	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dyskusję z umiejętnością argumentowania i odwoływania się do tekstu - umie prowadzić dyskusję stosując argumenty i kontrargumenty - umie ocenić film według jego wartości moralnych i artystycznych - potrafi wyjaśnić różne problemy, uzasadnia, powołuje się na cytaty z tekstu, wyczerpuje temat - wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z zakresu teorii literatury, 	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dojrzałą dyskusję, używając trafnych i różnorodnych argumentów i kontrargumentów do danego tekstu i innych źródeł - potrafi krytycznie ocenić film, spektakl teatralny zgodnie z przyjętymi wartościami etycznymi i artystycznymi - koreluje wiedzę z różnych dziedzin, umiejętnie wykorzystując ją w wyjaśnianiu i uzasadnianiu różnych problemów - świadomie operuje pojęciami z zakresu teorii literatury

Kształcenie językowe

Ocena				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> - kojarzy znaczenie niektórych związków frazeologicznych - umie rozpoznać podstawowe części mowy oraz podmiot i orzeczenie - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego - rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny - zna podział głosek na samogłoski i spółgłoski - zna pojęcie synonimu, antonimu, homonimu - zna podstawowe zasady ortografii 	<ul style="list-style-type: none"> - zna związki frazeologiczne - rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne, wskazuje podmiot i orzeczenie - posiada umiejętność budowania zdań pojedynczych i złożonych - potrafi oddzielić formant od podstawy słowotwórczej - rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe, miękkie i twarde - umie posługiwać się synonimami, antonimami, homonimami - zna zasady ortografii 	<ul style="list-style-type: none"> - zna i wyjaśnia znaczenie niektórych związków frazeologicznych - określa części mowy, rodzaje podmiotu i orzeczenia oraz nazywa pozostałe części zdania pojedynczego - określa rodzaje zdań pojedynczych i złożonych - nazywa rodzaje formantów, wskazuje oboczności w podstawie słowotwórczej - nazywa upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe - tworzy synonimy, antonimy, homonimy - zna zasady ortografii i interpunkcji (stosuje je) 	<ul style="list-style-type: none"> - zna, stosuje i potrafi używać synonimicznych związków frazeologicznych - określa i poprawnie stosuje części mowy(nie wyłączając wyjątków) oraz części zdania pojedynczego - określa rodzaje zdań pojedynczych i złożonych, buduje poprawne wykresy tych zdań - tworzy rodzinę wyrazów, wskazując rdzeń - dokładnie opisuje różne zjawiska fonetyczne - posługuje się bogatą leksyką - poprawnie pisze i świadomie stosuje zasady ortografii i interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> - zna związki frazeologiczne i potrafi podać ich źródła - bezbłędnie używa i określa części mowy i części zdania pojedynczego - świadomie i poprawnie określa różne rodzaje zdań pojedynczych i złożonych, buduje wykresy i opisuje je - nazywa niektóre kategorie słowotwórcze - ma świadomość budowy aparatu mowy i wynikających stąd różnych zjawisk fonetycznych - dba o poprawność, różnorodność i piękno języka - bezbłędnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji (łącznie z wyjątkami)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który dodatkowo:

- prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności,
- opracowuje na podstawie literatury popularno – naukowej oraz innych źródeł wiedzy informacje związane z omawianym zagadnieniem
- samodzielnie przygotowuje referaty, prezentacje, itp.
- przejawia kreatywną, oryginalną postawę w dziedzinie humanistycznej (czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, konkursach).

Warunkiem uzyskania oceny dopuszczającej i każdej wyższej jest posiadanie uzupełnionego zeszytu.

